

تعلم العلم من المهد الى اللحد

العرفان

هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون

الجزء الثالث من المجلد الاول

موافق ١ افريل (نيسان) سنة ١٩٠٩

ربيع الاول سنة ١٣٢٧

القسم العالمي

من تاريخ صيدا^(١)

صيداء واقعة على شاطئ البحر الرومي الى الجنوب الغربي من بيروت
وكانت قديماً تدعى صيدون نسبة الى الولد البكر لكنعان ابن حام ابن
نوح (عليه السلام) لانه هبط الى هذه الواقعة واستوطنها وتناسل بها
(١) كنا عزمنا على نشر تاريخ صيداء تباعاً بيدنا وجدنا جمع المواد الكافية
متسراً في مدة وجيزة فاكثفنا الآن بهذه الملحمة على ان ننشر ذلك في السنة الثانية
ان شاء الله بقال روائي فيجمع بين الفائدة والفكاهة فمن كان عنده شيء عن
تاريخ صيداء واحوالها فليتكلم علينا به وله الشكر سلفاً

فدعيت باسمه وقد تعاقب عليها اجيال كثيرة وامم مختلفة فقد اخذها
 شلنصر بنحو ٧٢٠ سنة ق م وسلمت لاسكندر ابن فيلبس المقدوني
 سنة ٣٣٢ ق م على حين ان صور بقيت مقاومة له عشرة اشهر وهو محاصر
 لها في جيشه العظيم ولا بدع فاهالي صيداء عقلاء من القديم (زادهم الله
 عقلاً) فهم لا يحبون الشر ثم صارت لملوك مصر وموريا ثم للرومانيين
 ثم استولى عليها المسلمون في سنة ٦٣٨ م ثم اخذها الافرنج في سنة
 ١١١١ م وبعد ذلك سلمت للملك صلاح الدين الايوبي بعد وقعة حطين
 الشهيرة سنة ١١٨٧ ثم عادت اليها الافرنج وتسلمتها سنة ١٢٩١ وبقيت
 في حال الخراب الى اوائل القرن السابع عشر حينما اخذ الامير نخر الدين
 المعنى في اقامة ابنة بها كما فعل في بيروت ايضاً وكان بعدئذ للفرنساويين
 تجارة واسعة في صيداء وكانت في ذلك الحين فرضة دمشق فلما قام احمد
 باشا الجزائر طردهم منها سنة ١٧٩١ ومن ثم ضعفت تجارتها ولم تنزل
 وقد مضى عليها في زمن الفينقيين وقت كانت ثمايل فيه بايراد العز
 والهناء ، وتمرح في حدائق السرور والرخاء ، ويقال انه بلغ عدد سكانها
 آنذ ثلاثة ملايين نسمة بمعنى انها كانت قدر (باريس) الان وحسبك
 دليلاً على ذلك انها كانت ممتدة للقرية المدعوة (الصرند) فانها سوق
 صيارفة صيداء لذلك العهد وكان الصيدونيون اصحاب هممة ونشاط
 ومن الامور المتفق عليها انهم اخترعوا فن الملاحة وبلغوا بتجارتهم في
 البحار اقصى المعمور ويروى انهم كانوا يصنعون بدل الرصاص والاحجار

لتعديل سفنهم الفضة والذهب وهو دليل الثروة واليسار وهم اول من
اصطنع الزجاج الشفاف وكانت اغلب تجارتهم في البرفير (الارجوان)
وهو حيوان كان يوجد في بحر صيدا ويستعمل للصبغ وقد تلاشى منه
بتاتاً على انهم كانوا يتاجرون بالقطن والزجاج وانواع المصنوعات والغلات
وكان نسجهم من احسن النسج وقد بنوا في غدوهم ورواحهم عدة مستعمرات
كقرطاجنه وقبرس ومالطة وسواها والقوا من السفن الشراعية اسطولاً
حربياً مهماً كانت نتماها اعظم الدول قوة وبأساً وكانوا ذوي كبر
وعتو واحتقار للغرباء

اما ديانتهم فكانت منخطة كالامم المعاصرة لهم فكانوا يعبدون
آلهة من صنع ايديهم كبعل وعشرون وقد اكتشف جثة احد ملوك
صيداء المنخطة واسمه (تبنت) من عهد قريب ونقلت الى متحف الاستانة
هذا ومجد صيداء بعد ذلك انتقل الى صور حتى ان الصور بين
كونوا مملكة عظيمة وتجارة جسيمة وفاقوا الصيدونيين شهرة وعظمة .
ثم تناوب على المدينتين كركندة ومر العشى الى ان وصلت الى الحالة
الحاضرة والله يقلب الليل والنهار ويغير من حال الى حال

اما صيداء في زمن آل عثمان فقد كانت ايالة يتولاها (باشا) من
قبلهم وكانت متسعة النطاق جداً بحيث تمتد من حدود ولاية طرابلس
الشام التي كانت ولاية في ذلك الزمن عند المعاملتين في كسروان الى
جنوبي قيصرية في فلسطين وتعطى للتمزها بالف وخمسمائة كيس والاكيس

عبارة عن خمسمية غرش) ويشترط عليه ان يصحب الحج الشامي وان
يحنل تسعمائة فارس والف راجل وله لقاء ذلك استيفاء الاموال والضرائب
وتلزم بلاد الشيعة والدروز وقد بقيت ايلة الى ايام ولاية احمد باشا
الجزار فقلل المركز الى عكا نظراً لكونها محصنة ومحصورة لكنها بقيت
تدعى ايلة الى ان جعلت بيروت ولاية فرجعت القهقرى ولم تزل . الا ان
المواصلات التي حصلت جعلت بها تحسناً بالجملة وعليها تستعيد بعض
مجدها الغابر في المستقبل وبلغ عدد نفوسها الآن زهاء عشرين الف نسمة
اكثرهم مسلمين ، تجارتها ضعيفة والصناعة بها في انحطاط اللهم الا التجارة فان
بها بعض الرقي ومعارفها قاصرة جداً بيد ان بها مدارس ابتدائية للذكور
والاناث تابعة لجمعية المقاصد الخيرية جيدة بالنسبة لما سواها وهناك مدارس
اجنبية ايضاً للاميركان والجزويت وعمدة ثروتها الاملاك لان بساكنها
وحداتها وافرة جداً واكثر مغروساتها شجر البردقان والليمون على انواعه
وتقدر وارداتها بعد مصاريفها بزهاء خمسين الف ليرة وهي الآن مركز
قضاء تتبعها ناحية واحدة وهي « النبطية » ويتبعها ١٢٣ قرية وقد استجد
بها بنايات على الطرز الجديد والغريب يجد بها كل راحة
الى هنا نمسك عنان القلم والتفصيل يكون فيما بعد ان شاء الله

القضاء والتاريخ

تابع لما قبله

اما القوانين التي وضعتها الدولة للعمل بموجبها بحسب ترتيب وضعها فأول مظهر من مظاهر القضاء المدني بدا على محيا القضاء الشرعي منها تحديد الافعال الممنوعة مع بيان مراتبها ودرجاتها بين قباحة وجنحة وجناية وتعيين العقوبة الواجبة بحق كل فعل ممنوع متفرع عن هذه الدرجات الثلاث يضم ذلك كتاب واحد هو قانون الجزاء الهايوني كان الفراغ من ترتيبه ووضعه موضع الاجراء سنة ١٢٤٧ هـ ثم قانون التجارة البرية والبحرية سنة ١٢٧٦ هـ وتلا ذلك على التتابع تأليف النظمات والقوانين المعروفة ولا حاجة لتعدادها هنا ولكن لا بد من الامناع الى ان اكثر القوانين القضائية الادارية وضعت بصورة موقته الى ان يلتئم مجلس المبعوثان الذي كان قد اقبل فيجري تعديلها ما عدا قانون الجزاء الهايوني وقانون التجارة اللذين لما الصفة القضائية فلم يعتا بالموقت كغيرها ولعل القصد من ذلك هو اعتبارها بنسبة الاحكام الشرعية التي اقبل باب الاجتهاد بشأنها كما يستفاد ذلك من التدقيق في اعلامات المحاكم فانها لما يكون القرار متعلقاً بعمليات الدعوى ترى ان ذلك القرار مستنداً الى احكام القوانين الموقته كأصول المحاكمات الحقوقية والجزائية والتجارية، اما اذا كان القرار متعلقاً بمادة الدعوى كان الحكم مستنداً فيه الى احدهما بحسب صفة الدعوى كاستناده الى

الاحكام الشرعية بلا فارق غير ان الاحوال في مدى هذه المدة من وضع اول قانون الى الآن وهي لا تتجاوز ثلث قرن لم تكن لتستغني عن ان يوضع ذبول وعلاوات وتعديلات وتحريرات لاكثر مواد هذه القوانين والنظامات سواء كانت موقته او غير موقته ولم يكن الباعث لذلك سوى الارتقاء القضائي المدني التابع للارتقاء الشعبي الا ان هذه الاذئاب التي علقوها على القوانين قد كانت في اكثر الاحيان سبباً للزيع اكثر مما هي سبب للصواب وذلك لعلّة الدهول عن رعايتها عند الواجب واعتمادها عند عدمه في سبيل تدقيق القضايا وتطبيقها على المواد القانونية ولو تركت القوانين على حالها الى ان يجري تعديلها دفعة واحدة وامر قضاة الدرجتين الابتدائية والاستئنافية باتخاذ القياس معولاً وانه عند قصور القانون عن ايفاء الحاجة في تطبيق ما لديهم من الدعاوي على مواده يعمدون الى تدقيقها والحكم بالتطبيق على الاحكام الصادرة في نظائرها واشهادها من محكمة التمييز العليا وهي التي لها وحدها اعطى حق تفسير القوانين لكان ذلك اولى ومع ذلك فلم تكن هذه النواقص والشوائب في القضاء المدني العثماني للبخسه حقه في تخفيف حاجة العثمانية النظامية وفائدة الدولة من الوجهتين الاجتماعية والاستعمارية سيما وان تأليف مجلة الاحكام العدلية المشتملة على اصح الآراء الخفية في المعاملات الشرعية مما عني بالتوفيق بينها وبين مرامي ومقاصد القضاء المدني قد جاء سبباً في ارتقاء القضاء الشرعي مع بقاءه محتفظاً على جوهره الاساسي كما كان ايضاً عاملاً مؤثراً في تصحيح مدينة الامة والدولة وتنسيبها مع مدينة

الدول المعاصرة كما يستفاد ذلك من تقرير لجنة تأليف المجلة وهي مشكلة من اكابر علماء الدولة المرفوع الى المرحوم عالي باشا الصدر الاعظم وقتئذ في ١ محرم سنة ١٢٨٦ فقد جاء فيه ان الذي الجأ الى تأليف المجلة سببان : الاول هو التوفيق بين الشرع والقانون اي تطبيق احكام القوانين الحديثة الدخول للممالك العثمانية على احكام الشرع الشريف لكي ينسني للمحاكم النظامية الاعتماد عليها . والثاني لما كان المذهب الحنفي قد قال فيه مجتهدون كثيرون يتفقون في بعض الآراء ويختلفون في غيرها فقد تشتت مسائله وتوعرت مسالكه ولا سيما في المعاملات فقصده بتأليف المجلة جمع اصح الاقوال في اسلوب سهل قريب التناول للافهام وجعله خلاصة يعتمد عليها ويرجع اليها

لقد وضح مما تقدم كيف سار القضاء مع البشرية في جميع ادوارها سيراً تدريجياً في سبيل الارتقاء حتي بلغ في العصر الحاضر المربة اللائقة في جانب المدنية المستنيرة مدنية تغلب العلم على الجهالة والالفة على الوحشة وكيف ان القضاء الشرعي نفسه مع صدوره عن مبادئ اعتقادية دينية ونشوئه على صفة ملية خصوصية قد روعي اضطراب تأليفه مع القضاء المدني فيما يتعلق بالجهة الاجتماعية الامر الذي اكسبه ثقة الرأي العام وشهادة الاجماع الاجنبي بالعدالة والاصالة والافضالية في جانب مصلحة النوع الانساني ولولا تلك العوائق التي قامت في سبيله وسنبحث عنها الآن لكان القضاء الشرعي المدني العثماني هو المرجع الوحيد لجميع حكومات الارض والمستأثر

بالنفوذ في جميع الهيئات الاجتماعية تلك العوائق منها ما هي ناشئة من نفس القضاء ومستقرة في طبيعته وهذه مما لا نرى مجالاً للبحث فيها قبل ان ترسخ قدم الدستور ويعم انتشاره وتستنب راحته في جميع انحاء المملكة ومادام لا يعلم اشياع احمد وعيسى وموسى انهم ليسوا الابناء امهات ثلاث لأب واحد ويعم هذا العلم ويسود هذا الاقتناع بين الاميز والحقير والعالم والجاهل والحاكم والمحكوم. ومنها ما هي منبعثة عن سير القضاء الاداري وهي موضوع بحثنا الآن. من الحكمة ان لا ثبات حيث لا اقتناع وحيث لا اقتناع فلا نظام وحيث لا نظام هنالك خراب دائم وبمحكم هذا المبدأ نرى ان من اشد العوائق نكايه بالقضاء المدني هي السلطة المطلقة لان من طبع القضاء ان يجعل كل نفس مسئولة ولها جزاء ما فعلت فتصرف فرد من النوع تصرفاً مطلقاً بنوعه غير مسئول في شيء هو مخالف لروح القضاء بتاتا بل هو في جبين المدنية اثر من آثار الهمجية ومن هذا القبيل فهو لا يقيم في الوجدان الفردي او الاجتماعي حد الاقتناع بلزومه او اصلاحيته وعصمته سيما وان شريعاً كان او مدنياً فاكثر مواده المؤلف منها هي اختبارات الشورى والاراء المشتركة ولم يكن في حال من الاحوال مستمداً من مصدر واحد على الانفراد وعليه فاذا كان القضاء بصفته الشرعية ومع شدة علاقته بالاعتقاد النفسي الديني لم يكن ليستم جماله ويستوفي حاجته الا باستمداد عون الشورى فكيف بالقضاء المدني وهو شوروي محض يمكن ان يكون عاملاً حراً مفيداً في مصلحة الاجتماع وامامه من فضل السلطة التي فوقه حواجز

بينه وبين غايته وعوائق تحبط مساعيه اليها ولو ان هذه السلطة اقتصرت على صاحب البلاد ولبثت مختصة به دون غيره لكان الامر نوعاً ولكننا نرى تاريخ الدولة مشحون باخبار استبداد الوزراء والعمال الذي جرّ الخراب والنكبات الى المملكة في ادوار مختلفة وهم معذورون بذلك بحكم التشبه لان المرء لا يقف عند حد اي ناموس كان قضائي او اداري الا اذا كان مقتنعاً بجواز تعدي غيره ذلك الحد عينه وهل يقتنع متساويان بالحق المدني بافضلية احدهما على الآخر فيه وعليه فالسلطة المطلقة قد كانت وستكون كلما وجدت ويلاً على القضاء المدني خصوصاً الذي لا يجب ان يكون معه سوى سلطة ممتازة لا مطلقة اما تلك الحواجز التي اشرنا اليها فاشدها ضرراً افاطة الامور بغير اكفاءها فكان ذلك مجلبة الضعف الى جميع الادارات والحجر على الحرية حرية القول والصحافة والمطبوعات والاجتماعات ذلك الحجر الذي كان هولاً على النفوس الالية وداء قتالاً للأفكار الحرة المفيدة الى غير ذلك من عوامل الضغط والاستبداد الناشئة عن هذه السلطة عينها

اما العوائق الناشئة عن غموض في النظام او سوء في الادارة فكثيرة هي ويكفي ان نذكر واحدة منها وهي تولية القضاء في المحاكم النظامية فانه منذ وجد القضاء الى الآن لم تتألف محكمة ابتدائية او استئنافية على الغالب من اشخاص هم اهل للقضاء فان الانتخاب على الطريقة الجارية لم يكن ولن يكون كافلاً حسن انتقاء الاكفاء لسبب ان كل محكمة في دائرة

قضاء اولواء او ولاية تتألف من رئيس واعضاء فالاعضاء الا الرئيس ينتخبون من اهالي تلك الدائرة بعد ترشيح العدد المطلوب بمعرفة لجنة التفريق فبقطع النظر عما يتخذ عند الانتخاب لدى الاهالي من وسائل التشويق والترغيب ودسائس التفريق والتشتيت فهناك نقص اداري متأت عن عدم الحكم القانوني بنقيد لجنة التفريق بالواجب القضائي في ترشيح الاشخاص الذين منهم ينتخب القضاة ذلك الواجب الذي يقضي بان تتوفر بالمرشح صفات الحاكم الشرعية وآدابه من علم وخبرة وسيرة وعن عدم عرض اولئك المرشحين على لجنة تشريعية ايضاً وانتقاء الافضل منهم بالامتحان قبل اجراء الانتخاب بحقه هذا من جهة وعن غموض في النظام من جهة اخرى لعدم تصريحه بجواز انتخاب ذي الاهلية ولو من غير اهالي تلك الدائرة ما دام حاصللاً على صفتي الجنسية والتابعة هذا النقص والغموض اللذان تسبب عنهما في كل حين تولية القضاء غير اهله ومما رافق ذلك من بخس الرواتب نتج ان ظهرت المحاكم النظامية وهي صورة القضاء المدني والشرعي معاً يتجسم فيها الاستبداد لامتياز الرئيس على رفقاءه الاعضاء علماً بالقضاء الشرعي فقط ما دام هو من مخرجي مكتب النواب وجهل اولئك كل اصل مدنياً كان او شرعياً لانني اعرف في مدة عشرين سنة زاولت فيها مهنة المحاماة تسعة وتسعين بالمائة من اعضاء المحاكم لم يكن شأنهم في المحاكمات سوى توقيع الامضاء على ضبط الدعوى فقط تحت اشارة الرئيس والأشد نكاية من عدم اهلية المحاكم هي تلك الاذئاب

القانونية التي سبقت الإشارة إليها لان تعليقها مخالف للواجب القضائي العام من جهة ان القوانين القضائية يجب ان توضع بصورة ثابتة ولو بوقتها وان تطبع على نفقة الحكومة في جميع لغات الامة وتعان الكيفية بعد ذلك بصورة رسمية حتى لا يبقى مجال للاحتجاج بعدم العلم او الوقوف على تلك الاصول الموضوعية ومتى اقتضت الاحوال تعديل مادة ما يجب ان ينظر عند هذا الاقتضاء في مجمل مواد القانون لعل فيه ايضاً ما لم يعد موافقاً للمتضي الحال آنشد يجري تعديل كل ذلك معاً ويعاد نشره واعلانه على الكيفية المشروحة بمعنى ان لا توجد مادة ولها ذيل مبتور فيها بل التي تحتاج للتعديل تلغى من اصلها وتحل محلها غيرها هذا فضلاً عن ان تلك الذبول منها ما لا وجود له سوى في اذهان الحكام فكان في كثير من الاحوال سبباً للتزويج وذريعة للارتكاب ومنها ما اذا انتشرت في الجرائد لا يمكن الاستناد اليه لعدم امكان صيرورة تلك الجريدة بلاغات رسمية لمجموع الامة من جهة ولعدم تقيد الحكام برعاية منشورات الجرائد عند ايفاء الوظيفة من جهة اخرى

بيد انه مهما يكن من الامر فقد وضع ولو مع الاجاز كيف ان القضاء قد نشأ مع التاريخ طبيعياً في احكامه لصدوره عن حكم العقل ورأيه الوجدان وتقليدياً في اختصاصه اضطراراً او اختياراً لعدم جواز اجتماع صفتي الحاكمة والمدعية معاً في ذات واحدة وكيف انه سار مع البشرية نمياً في دوره النشوء حتى اصبح طبيعياً وضعياً عند جميع الامم قبل الاسلام

ماعداء العرب الذين ابث عندهم طبيعياً محضاً الى ظهور النبي العربي الكريم (صاعم) وقيامه بالدعوة الى الحق واختصاصه بالسلطين كما تقدم حيث اصبح القضاء ولو ان احكامه مزيجاً من الوحي والعقل وضعياً طبيعياً لجعل هذين المبدأين ركنان اصليان له وهما المراد بهما الكتاب والسنة وكيف ان القضاء هذا لم يدخل في الدور الكمالى حتى اواخر القرن الرابع للهجرة حيث اقبل باب الاجتهاد^(١) في الاسلام وعاد الامر بعد المذاهب الاربعة اخذاً وتقليداً فاكسب من وراء ذلك صورة علمية واصبح وضعياً شرعياً وكيف ان القضاء الشرعي بعد ان انطلقت يده وعم نفوذه حتى لم يكن شيء خارج عن دائرة اختصاصه الى القرن الثالث عشر للهجرة عادفامتزج بالقضاء المدني وتقيده به في جميع الخصوصيات المختلطة وبذلك استتم كماله في نظر المدنية الصحيحة والبشرية عموماً وصار يصح فيه القول ان القضاء العثماني في الاسلام لا يقبل كمالاً عما هو القضاء في اكثر حكومات الارض تمدناً وعمراناً ولا تعيقه تلك العوائق التي اشرنا اليها فأنها مظاهر عارضة ليست من جوهر الحقيقة في شيء

هذا ما استعنا بياؤه في هذه العجالة رغم ضيق المقام وتوفر المشاغل بحثاً في نشوء القضاء وارتقائه وسيره مع التاريخ بيد ان الموضوع متسع المجال بل هو بحر لا يدرك قراره وايفائه حقه يستغرق من الوقت اعواماً

(١) هذا الحكم مدهش جداً وفي مقالة الكاتب مغامر نبه عليها نحن او غيرنا ان شاء الله

ومن المجلدات اكواماً فلا بدع ان كان منه امام عاجز نظيرنا له من قلة
البضاعة ونزار العلم عوائق اشد صعوبة في سبيله من عوائق القضاء المنوه
عنها التي نؤمل ان تزيلها عوامل عهدنا الدستوري الجريد ان شاء الله

المحامي

صيداء

سليمان مصوبع



القسم الادبي

ربيع صيداء

ما بين صيدون تلك المدينة القديمة التي خلد لها في بطون التاريخ
الذكر الجليل ، والمجد الاثيل ، وسطرت لها آيات الفخر ، بمداد التبره على
جبين ذاك العصر ، وبين صيداء اليوم دمعة يذرفها كل محب لوطنه ،
لانها برزت في شكل مدينة حقيرة نسبة للندن الراقية ، فلا تجارة ولا صناعة
ولا معارف ولا علوم بيدان المبدع سبحانه ابى الا ان يهبها من جمال الطبيعة
وحلل الكون البديعة ، ما بها تعزية وسلوة عن مجدها الغابر ، وامسها الدابر
أجل جاء الربيع برياحينه وازاهيره ، وانهمزم الشتاء بيرده وزمهريره
فأينا من المتحتم على اول صحيفة ظهرت في صيداء ان تصف جمالها البارع
ولطفها الرائع ، في هذا الفصل البهيج الذي لبست الارض به حلتها ،
وتزينت يابدع زينتها .

دعوت احد اصدقائي للخروج في صبيحة يوم من ايام الربيع قدصفا

فيه الجو واعتدل ، فلا حراً ولا زمهريراً فلبى الطلب وجاءني قبل ان
تذر الغزالة قرنهما وتبسط شعاعها على بساط الكرة الارضية وكان نسيم
الصبا اللطيف يهب نحونا بنفحاته الرقيقة فيحمل شذا ازاهير الليمون العطرة
الى حاسة الشم فتغذى بما طاب وحلا

وبينما كنت متفكراً في امرٍ من الامور نهني الصديق قائلاً مالك
مطرقاً ؟ الم تنظر الى هذه المناظر الموثقة التي ابدعتها يد المبدع على اجمل
تمثال وسبكتها بابدع قالب فالتفت واذا انا بمجدائق لا يدرك الطرف
آخرها وقد غرس اكثرها في شجر الليمون المتنوع وما اشد دهشتي لما
ابصرت ذاك الشجر قد حوى الزهر باكامه وخارجاً منها والثمر يانعاً وفي
ما بين ابيض يقق واصفر فاقع واحمر قان واخضره فما اعجب هذا المنظر
وما ابدع ذاك المرأى ثم ما لبثت ان وقع نظري على جداول جمعت من
الحسن اعلاه ، ومن اللطف اغلاه ، تنساب في الافنية انسياب الازالة
وتحكي في صوتها تهطال الغمام ، وكانت (سرور الغيد تتبعها سرور)
بيد ان الصديق لم يرقه منظر المتحجبات ، واحب ان يرى لفيف الغائبات
حاسرات وقال حبذا لو اقتضين بهذه المناظر الطبيعية ، والمرأى الازلية ،
فانها لم تحجب جمالها الفتان ، عن بني الانسان ، فابديت له رأيت في ذلك
وقلت دعنا من سلوك هذه المسالك ، وبعد ان منعنا العيون بما رقى
وراق ، وابهج الافئدة والاحداق ، ومتعنا حاسة النظر ، بما ازاح عنالعه
والكدر ، نهني الى تعريد الاطيار ، على افنان الاشجار ، وخرير الجداول

والانهار ، فسمعت من تلك الغمات ، ما انساني الحان القنيات ، واهدت الى حاسة السمع ما اعجب واطرب ، والى الاذن ما تود وترغب . ثم دخلنا الى احدى الجنان ، فاحضر لنا قيمة من البردقان ، ما ابهج القلب والجان ثم طاب طعمه ، وذكى ريحه ، وحلى منظره ، وحسن مخبره ، وكثرت فوائده وغزر نفعه ، فكأنه من اثمار الجنان التي وعدها المتقون او كأنه التفاح الذهبي الذي جاء وصفه في مغارة (كليسو) آلهة الجمال^(١) عند الاقدمين .

وهذا ما ترجمناه عن الفرنسية من كتاب (تلاك) يوصف هذه المغارة

ببعض تصرف

ولما وصلوا الى باب مغارة (كليسو) اعتري تلاك الانذهال اذ شاهد على ظاهرها البساطة البدوية ومع ذلك فانها تدهش الابصار وفي الحقيقة انه لم يبصر بها ذهباً وفضة ولا رخاماً وعواميداً ولا صوراً وتماثيلاً يبدانها كانت منحوتة الصخور ومعقودة في امتلاء لا مزيد عليه في الحصى والاصداف (يروع حصاها حالية العذارى فتلمس جانب العقد النظيم) وكانت مفروشة بكرمة من العنب شابة غيداء ، باسطة اغصانها اليانعة من كل جانب على السواء

وكان يتخللها نسيم الصبا فيبقى بها طراوة عذبة رغمًا عن حرارة الشمس

(١) كان القدماء يعتقدون ان لكل شيء الها فعندهم آلهة للجمال وللحرب وللحكمة الى غير ذلك من الترهات

التي تحل فيها وزد على ذلك عيون الماء الجارية على المروج المزروعة من
 البنفسج وسالف العروس التي في غضون انسيابها تكون محلات تشبيهة بالحمامات
 وهي لشدة نظافتها تبارك لأمعة كالبلور البالغ الغاية في الصفاء والاعجب من
 ذلك انه مغروس على تلك البسط الف نوع من الزهور المحدث بها هاتيك
 المغارة الحسنة وقد وجدوا هناك غابة متكاثرة الاشجار تحمل نقاحاً ذهبياً
 ويوجد بها من الازهار التي تجدد على مر الفصول وتنشر رائحة ذكية تفوق
 رائحة جميع العطور وكانت تترأى تلك الغابة كتاج على هامة هاتيك المروج
 البديعة ونظراً لكثافة اشجارها ترى على الدوام ، اكليل شديد الظلام ،
 اذ ان نور الشمس لا يخترق حجبتها ولا يسمع بها غير الحان الطيور ، وخير
 الجداول التي تنحدر من اعلى الصخور فتقع منها فقائيع جسيمة مفعمة زبداء
 ترسل على عرض المروج

ومغارة هذه الالهة واقعة على منحدر تبة مشرفة على البحر الذي كان
 بيان في بعض الاحيان صافياً هادئاً وفي بعضها كان يهبج هياجاً عظيماً فيحطم
 الصخور وترتفع امواجه كالجبال الشاهقة

وكان يرى منها من الجانب الآخر نهراً يولف منه جزائر تبت زيزفوناً
 مزهراً وحوراً عالياً يكاد يناطح في رؤسه الشاحنة سحب الجو
 والاقنية المتنوعة التي تتألف منها تلك الجزر تظهر انها تتلاعب في
 الفضاء ، كتلاعب الغادة الحسنة ، في القلوب ومياها تجري من جهته
 في سرعة غريبة بغاية الصفاء ومن جهة أخرى تراها هادئة ساكنة لا تبدي

حراكا وتارة يعود عوداً طويلاً على اعقابها كأنها تريد الرجوع الى منبعها
الاصلي (ولعلها تنظر في هذا الحال الى مقال الشاعر العربي حيث يقول)
نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للغيب الأول
كم منزل في الارض يألفه الفتى وحينئذ ابدأ لأول منزل
ويظهر من ماجريات احوالها انها لا تستطيع الابتعاد عن حافاتها
البهجة ويرى من هناك آكام وجبال مغطاة بالسحاب يتألف من مرآها
البديع افق جميل يجلي العيون بنضارته والجبال المجاورة لها مكللة بالدوالي
الخضراء التي تحمل عنباً يحكي الارجوان بنضارته ، والشهد بطعمه وحلاوته
وترى الكرمه منهكة نصبا تحت اثمارها الثقيلة .

والتين والزيتون والرمان وسائر الاشجار المتنوعة تستر تلك البراري
والقفار فيتألف منها حديقة غناء بالغة غاية الحسن واللفظ (فهي جامعة
للأشياء التي تجلو عن القلب الحزن ، من الماء والخضراء والوجه الحسن)
واعل صيداء يسمون البردقان (القناديل الذهبية) وما اجدرده هذا الاسم
واستحسن الصديق ان تنسلق قمة الجبل ونصعد الى المحل المسمى
(مار الياس) الواقع في شرقي صيداء كما نرى تلك المناظر مجتمعة كما
رأيناها متفرقة فشاهدنا ما لو اردت ان اصفه لك حق الوصف لتوهمت
ان كلاي شعرياً خيالاً ، اكثر منه واقعياً حقيقياً ، بيد انك اذا زرت
هذه المدينة رأيت اني لم اتكلم سوى الحقيقة ، بل القيتي لم أف المقام
حقوقه ، ولكن قل لي ما رأينا من هناك : رأينا صيداء تجلي بجمالها وكما

وتمس بتيهها ودلالها ، ولا تجلى الحسناء ، وتمايل الهيفاء ، رأينا البحر امامها
يرنو اليها ، ويحنو عليها ، حنو الرضعات الى الفطيم ، يذكرها مجدداً عفواً ،
وزمناً راق وصفاً ، ولسان حاله منشداً

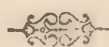
(يا زمان السرور والافلاح عمرك الله هل اعدت الزياره)
(ابتاتا طقت هذا النواحي حين اصحت اخلاقها مستعاره)

رأينا الحدائق الغناء ، والاشجار الميلاء ، بابى حلة وابدع رواء ،
رأينا الارض لابسة حلة خضراء ، تحكي اديم السماء ، فتلك خضراء ،
وهذه زرقاء ، ولو كشف الغطاء لرأيناها سوداء^(١) وبجمل القول انا رأينا
ما لا عين رأت ، ولا اذن سمعت ، وكان الحافظ رأى بعين بصيره هذه
المناظر الموثقة فقال يصف بلاد الشام وهي من قصيدة ارسلها الصديق له

شجتنا	مطالع	اقمارها	فسالت نفوس لتذكارها
وبتنا نحن	لتلك	القصور	واهل القصور وزوارها
قصور	كان	بروج السماء	خدور الغواني بادوارها
ذكرنا	حماء	وبين الضلوع	قلوب تلغى على نارها
فمرت	بارواحنا	هزة	هي الكهرباء بتيارها
وارض	كستها	كرام الشهور	حرائر من نسج آذارها
اذا	نقطتها	اكف الغمام	ارتك الدراريه بازهارها

(١) يقولون ان لون السماء اسوداً وما هذه الزرقة الا من بخارات الجو
المتكاثفة ولو تسمي للانسان ان يصعد الى جبل تلوه خمسة آلاف متر لرأى الحقيقة

وان طالعها ذكاء الصباح ارتك اللجين بانهارها
وان دب فيها نسيم الاصيل اتاك النسيم باخبارها
فهل بعد هذا نلتكأ ايها القارئ الكريم عن زيارة هذه المدينة
والتمتع بحاسنها البديعة كلا وان رأيت مبالغة في الوصف فادارة العرفان
تتكفل بمصاريفك ذهاباً واياباً وغدوة ورواحاً واذا اصدق الخبر الخبر،
وحقق السماع النظر فما عليك الا ان تشترك في العرفان ان كنت غير
مشارك والا فاشترك في ابابيل لئلا ترمىك بحجارة من سجيل ولا يغرب
عن علمك ، وبعده عن فهمك انه يجوز ان تكون مشتركاً في الاثنين اذ تكون
جمعت بين الحسنين والعمل بالاحتياط اولى والسلام عليك في الآخرة والأولى



ذكرى صيداء

كنا نظمناها في الربيع الماضي

حي مناظرك الغرا ومرآك يازهرة المدن سر القلب ذكراك
هامت بك النفس باصيداء من عجب ان ترغب النفس بين المدن الاك
جمعت منظر بحر راق منغاره ومنظر البر قد لبي وحياك
هذه الحداثق ترنو وهي لائحة وذو الجداول تحكي انة الباكي

وذاك يمّ علاه الموج فارتسمت
 على صفائح اصداء شكواك
 يا بحر صيداء ذكرها بما صنعوا
 فأنّت يا بحر نعم الشاهد الحامي
 ايام صيدون حيث الفلك قد صنعت
 وناطحت في علاها هام افلاك
 لا تذهبي منه يا صيداء منضبة
 فالمجد بمجدك والعلياء عليك
 كم جاب اهلوك قدما غمرة وسعوا
 في اليم حتى غدا طوعاً ليمناك
 جاسوا خلل ديار وابتنوا سفناً
 قد قاوموا في قواها كل فتاك
 صيدون^(١) ما (عولس) في حرب طروادة
 قد نال ما نالت او عهد ايتاك
 يسرني منك ذاك اليم متبسما
 يرنو اليك وفيه غصة الباكي
 يسرني منك ذاك البر قد جمعت
 فيه الحقائق والاحداق ترعاك
 يسرني منك ذاك الزهر قد نفخت
 منه نوافخ تحكي عرفها الذاك
 يسرني منك اشجار لقد رزحت
 تحت الفواكه فيها ازدان مرآك
 يسرني منك آكام لقد جمعت
 من المناظر ما يحكي سجاياك
 يسرني منك آرام لقد خطرت
 بين الرياض ومرعى الغيد مرعاك
 يسوءني منك ...

يسوءني منك

يسوءني منك ان العلم قد درست آثاره وعفت اطلال عليك

(١) صيدون بكر كنعان بن حام بن نوح وعولس يوصف في اساطير الاقدمين بالمر والدهاء والحكمة وكان له في حرب طروادة التي دامت عشر سنين شهرة واسعة وايتاك وطنه وهي جزيرة صغيرة في البحر الرومي

يسوء في منك آداب بمضيعة لا تشتكي اليوم إلا مرة شكواك
يسوء في منك توحيد الوثام سرى فيه الشقاق الى كفر واشراك
جمعت ضددين يا صيدا وذا عجب فما امرك في قلبي واحلاك



القسم الاخلاق

السياحة والاخلاق

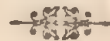
اجتمعت في بيروت مع محمد افندي رشدي وهو مهندس وزراعي وقد
وجد مدة في بلاد الانكليز وشاهد اخلاق القوم وعاداتهم ومن جملة ما قاله
انه يجب على كل مسلم متمكن ان يسوح في تلك البلاد لأن السياحة
خير مذهب للاخلاق واحسن باعث على التبصر والاعتبار والقراءة لا تفيد
بدون مشاهدة ولهذا حث القرآن الكريم في عدة مواضع على السير في
الارض لاجل العظة والازدجار ومن راجع كتاب (سر تقدم الانكليز
السكسونيين) يعلم منه الاسباب والمسببات التي اهلت القوم الى الرقي والفلاح ،
وبلوغ ذروة التقدم والنجاح ، وخذ لك مثلاً من اخلاقهم ما سرده علينا
ذاك الفاضل ومنه تعلم سر ارتقائهم ، وسبب اعتلائهم قال :

سافرت من بلد لأخرى في تلك البلاد والعادة عندهم ان المسافرين لا
يستصحب معه شيئاً بل يسلم امتهته لادارة السكة الحديدية وكان معي

صندوقاً فاسئلته مني ولما دخلت القطار ولم اجد الصندوق اصبحت مضطرب
 الفكر فلاحظ مني احد رفقاء ذلك وسألني عن اسباب كدرى
 فقصصت عليه قصتي فقال انعم بالا وقر عينا فانا سنبحث عنه عند وصولنا
 ولما وصلنا وجدنا الامتعة موضوعة امام المحطة فاصبح كل انسان يتناول
 ما يخصه فأبصرت انا ايضاً صندوق حوائجي فاخذته ومضيت وقضيت عجباً
 وقال كنت استصحبت من بلدي دراهم تكفيني عشرة اشهر ولكن
 (لم يجيء حساب الحلقة على حساب البيدر) اذ فرغت دراهمي قبل الاجل
 المعين فحرت في امري ، بيد اني اقيمت ذلك في سري ، ولم اطع عليه
 احداً وكتبت لاهلي في طلب دراهم فأبطأ الجواب وكانت احدى السيدات
 لحظت ذلك من طرف خفي فسألني عن اسباب اضطرابي فكتمت عنها
 ذلك وفي ذات يوم ذهبت لادارة البريد فوجدت كتاباً باسمي لكنه بدون
 طابع يريد وداخله حوالة مالية قيمتها خمسة عشر ليرة فعملت ان تلك المرأة
 الفاضلة اكتشفت بحدسها الصائب على مكنون امري وبطريق الصدفة
 جاءني دراهم من بلدي بعد ذلك بثلاثة ايام فعرضت عليها المبلغ فابت
 اخذه قائلة ربما تحتاج الى دراهم فيما بعد فاحتفظ بما معك الآن وعند
 رجوعك للوطن تقدم لي المبلغ فسألتها تحرير ورقة فيه فرفضت بل عنفتني
 اشد تعنيف وقالت الست بصادق اما تحفظ الامانة وتؤديها او هل انت
 في شك من نفسك لماذا تهينها على حين اني اكرمك هذا شأن الكذابين
 فقابل ايها القاري بين حالتنا وحالتهم واقضى عجباً ، وتمايل طرباً

ان احدنا يقرض الآخر مالا ويكتبه بصك موقع عليه من عدة شهود
ثم لا ينجل بعد ذلك من انكاره او الماطلة به وعدم دفعه لصاحبه
وقال : ان احد التلامذة المصريين في مدرسة اكسفورد الجامعة
جاءه حوالة مالية قدرها خمسة عشر جنيهاً فاضاعها فوجدها بواب مدرسة
فهرول مسرعاً الى دائرة البوليس وسلبها ايها فذهب التلميذ ايضاً لاعلامها
فوجد الحوالة سبقتة اليها فاخذها وعاد معجباً بامانة القوم ولا تحسب ان
الذي قصه الرجل من الاحوال النادرة التي تحصل في كل مكان بل
ذلك مطرداً عندهم على الدوام

هذه اخلاقهم فاين اخلاقنا ؟ اما يأمرنا ديننا بالصدق والامانة ،
وينهانا عن الكذب والخيانة ، اما يأمرنا بكل حسن وينهانا عن كل قبيح
اما من العار والشنار ان ننبذ اخلاقنا ظهرياً ونبتمسك بها غيرنا ويكون
لها في نفوسهم منزلاً ومقاماً امتزجت بهم امتزاج اللحم بالدم ، وجرت منهم
مجرى الروح من الجسم ، كبر مقتاً عند الله ان يكون هذا حالنا وما لنا ،
يا قوم الاخلاق الاخلاق هي واسطة عقد نجاحنا ، وعليها يدور قطب
رحى رقيتنا وفلاحنا فسيحوا وانظروا ، واسمعوا واعتبروا .



الميسر — القمار

قال في القاموس : الميسر كجلس اللعب بالقداح او هو الجزور التي كانوا يتقامرون عليها كانوا اذا ارادوا ان ييسروا اشتروا جزوراً نسيئة ونحروه قبل ان ييسروا وقسموه ثمانية وعشرين قسماً او عشرة اقسام فاذا أُخرج واحد واحد باسم رجل رجل ظهر فوز من خرج لهم ذوات الانصباء وغرم من خرج له الفل او هر الترد (الطاولة) او كل قمار

وكان يقال للسابق الاول والثاني المصلي وعلى هذا قال سيف الدولة ابن حمدان مخاطباً اخاه ناظر الدولة

لا بد لي من ان اكون مصاليا اذا كنت ارضى ان يكون لك السبق
وكانت العرب قبل الاسلام تستعمل الميسر بكثرة ولما ظهر الاسلام
حرمه تحريماً باتاً ونهى عنه نهياً قطعياً وقرنه القرآن في كل موضع بالخر
التي هي ام الخبائث ومصدر الشرور والاثام قال تعالى (يسئلونك عن
الخنزير والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما) وقال
(انما الخمر والميسر والاذنصاب والازلام رجس من عمل الشيطان) وقال (يريد
الشيئان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر فبل انتم منتهون)
والاحاديث بذلك مستفيضة ولا فرق بين ان يكون اللعب بالشرط
او الطاولة او الشدة او غير ذلك من الملاهي وكلها يطلق عليها قمار فالتحريم

عام وسواء كان استعماله للتسلي او المكسب فهو منهى عنه لان القسم الاول يقصد بعمله تضييع الوقت الثمين جزافاً ولا بدع فالشرقي يختار فيما يضيع وقته اذ ان داء البطالة سرى في جسمه فبدلاً من ان يكرس اوقات عطائه وفراغه على مطالعة كتاب مفيد وصحيفة نافعة او يشتغل برياضة تنشط اعضائه وتقوى جسمه يلجأ الى تلك العادة المضرة التي تودي بالصحة والمال ويوقع متبعها في هاوية التلاشي والاضمحلال

اما القسم الثاني فهو مع تعطيل وقته لا يعرف للحياة قيمة ولا للوجود معنى فتراه مبكت الضمير معذب الفؤاد طول حياته لانه يهجم دائماً في جر المغنم لنفسه ويحلم في اكتساب ثروة طائلة وان ينالها حتى يتوارى في رسمه وما هو الا كظمان رأى سراباً فطنه ماء فلا يرجع غرساً حتى يخسر عشرة فهو يتعاقب بين ربح وخسار حتى تنتهي ثروته الى الدمار وهناك الغضة والاعتبار والندامة (ولات حين مندم) واما اذا كان ذو تجارة وصناعة فيكون ضيعهما وبقي بقية عمره في غم دائم وكدر ملازم فيا لتعاسة هذا الحياة ويا لحجالة من يتلوث باقذارها

المقامر غالباً يعرف من هيئته وآثاره لانك تراه غالباً حزين النفس ، بعيداً عن السرور والانس ، تأمها في مهامه الافكار ، لا يبدأ له بال ولا يستقر له قرار بدون مقامرة

للقمار ابالة يوسوسون لانباء الاغنياء ، ويحسنون في اعينهم هذه العادة ويطعنونهم في البداية بالربح ولكن في النهاية صرير الاسنان ، والندامة

والخسران لانهم يستنزفون اموالهم واموال آبائهم من حيث لا يشعرون
 وخلاصة المقال ان الميسر داء دوي فتاك سرى سمه في جسم بني
 البشر سريان الدم في الاعضاء فانبك القوي وشوه مجا الفضيلة الجليل
 واذهب المال جزافاً جلب السقام ، واضعف الافكار والاجسام ، الق
 يبصر ك نحو مجتمعاتنا وقهواتنا ترى هذه المهنة الدينية قد تلوث بها الكبير
 والصغير ، والغني والفقير ، غالباً كل يوم نسمع بامر جديد في قفل مواخير
 القمار ولكن المدار على التنفيذ ولسان الحال ينطق معرضاً بمن في يدهم الحل
 والعقد ومنهم يطلب الاصلاح

لا نه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
 واما اضراره من الوجهة العمرانية فكفاك منها ما تقدم كأضاعة الوقت
 والصحة والمال وان كان هناك فائدة فهي تنحصر بافراد مخصوصين يكتسبون
 المال من هذه المهنة الدينية وكل يوم نسمع بفجائع البورصة وما تجره من
 المصائب والويلات فكم غني اصبح فقيراً ورفيع بات وضيعاً يبكي على امسه
 الدابر وامسه عنه بمعزل يقول له ذلك بما جنت يدك وما ربك بشلام العبيد
 فعلى الامة ان تنهض نهضة رجل واحد لصدها هذا التيار الجارف عن
 وتناهضه بما استطاعت من حول وقوة والا اذا بقيت على هذا الحال اقوال
 ولا افعال نقل لها جنيت وستجنين من جراء ما انت به الخنظل ، كان وسيكون
 الرقي عنك بمعزل ، فقري عينا وانعمي بالاً فستقودك هذه العادات الى
 هوة لا قرار لها وهناك يترأى لك ما انت صائرة اليه والا فاعلمي ان اردت

الارتقاء ، وانهضي ان كنت تطالبين العلاء ، ولو تجشمت النصب والعناء
فلا بد دون الشهد من ابر النخل

ان قلت ان الغرب مع علو كعبه ورسوخ قدمه في المدينة والحضارة
ما برحت فاشية فيه هذه العادة فاقول لك اجل بيد ان عقلاء القوم
دائبون على تقبيح وتشنيع هذه السيئة وسواها على انهم يختلفون عنا كثيراً
فهم يتعاطون القمار في ايام الاعياد ونحن نتعاطاه في كل آن وان شئت
تصديق الخبر الخبر فاذهب الى قهواننا وهناك ترى العبر بل تهمل العبرات
ان كنت ذو وجدان صادق وغيره حقة اذكر قضية اذكرها هنا لكونها
لما اشد مساس بما نتكلم به وهي :

جاء احد امراء الانكليز لمصر فوجد القهوات في ازدحام شديد فظن
ان ذاك اليوم يوم عيد لاهو به الناس وتعب ولما رأى هذه القاعدة مطردة
سأل من يصحبه هل كل يوم عيد عند المصريين فأجابه كلاً لكن الامر
كما ترى فدهش الرجل واستغرب ولا شك انه قال في نفسه كيف ترقى
أمة هذا شأنها . هذا ما اردنا كتابته في هذا الموضوع والبرة بمن يقرأ
ويسمع ويتعظ ويزدجر



القسم الاجتماعي

احرار ايران

لم يخلق الانسان اسيراً مستعبداً لسواه بل خلق حراً بكل معنى الكلمة
وما امر العبودية ، على النفوس الالية ، بل ما اشد وقعها واعظم تأثيرها
فالعبودية بكل معناها لله وحده وقد طرأت على بني البشر من معاشر لا خلاف
لهم احبوا مشاركته سبحانه في ربوبيته وتعالى الله عما يزعمون اولئك افهم
اسكرتهم خمرة الحكم فجنحوا للأثرة والاستفراد والعظمة والاستبداد
ليكون من سواهم طوع ينالهم يقودون البشر بعنان الجهل والفاق ، ويبدرون
بينهم بذور التنكيل والشقاق ، فكان العالم خلق لاجلهم قد انحلوا اوصاف
الخالق ، ليستعبدوا بها الخلائق ، وجبذا الوقت الذي يدل الله به
منهم فيمحون عن وجه الكرة الارضية ، وترتاح منهم البشرية ، اذ يصيرون
نسياً منسياً

ومن امثال هؤلاء نشأ استبداد الفرد بامور الجماعة على حين انه غير
معصوم عن الخسأ والخطأ والشورى امر محبب للنفوس ضامن للرقى والعمران
ولذلك اتت الشرائع المنزلة بها وعلمت الناس قواعدا وابانت لهم فوائدها
وقد كان من امر الامة الاسلامية واستبداد اغلب ملوكها بالرأى ما صير

الخلافة ملكاً عضواً ما كان ، ومما لا يحتاج الى ايضاح وتبيان ، ومن
 المعلوم ان الامة اذا استيقظت من غفلتها لا تقبل اثره فرد واحد في جميع
 مؤنّها لان ذلك يؤدى بها الى مهاوي الهلكات ولا يضمن بقاءها طويلاً
 وهذا السبب الذي دعا نفراً من اهل الغيرة والحمية ، ومن خيرة ابناء المملكة
 العثمانية ، الى تأسيس جمعية دعوها (جمعية الاتحاد والترقي) غايتها اعادة
 الدستور الذي اعلن في ابتداء حكم السلطان الحالي ثم استرجع نارّب في
 النفوس وقد كتب الله على يد تلك الجمعية النجاح فاستلمت العسكرية
 لجانبها وكان من امرها ما عرفه الخاص والعام

اما ايران تلك المملكة الاسلامية المفعمة بكبار العقول والاحلام فقد
 بدأت روح الشورى تدب في عقول بعض عقلائها من ايام المرحوم ناصر
 الدين شاه ومع ان ذلك الملك العظيم جاب الاقطار ، وجلس خلال الديار
 وسار مشرقاً ومغرباً ورأى بعيني رأسه ارتقاء ممالك اوروبا وكتب ذلك
 في سياحاته التي طبعت وهي من الاهمية بمكان لم يتوفى لاعلان الدستور
 لامر اراده الله ولما قتل وقام مقامه ولده المرحوم مظفر الدين شاه فاقتفى
 اثر ابيه في السياحة وكانت مبادئ الشورى قد استحكت في عقول عقلاء
 ابناء مملكته فوفقه الله في اواخر ايامه لاعلان الدستور حيث خادله التاريخ
 اجل ذكر ولما توفاه الله وقام مقامه ولده محمد علي شاه الحالي نبذ وصية
 ابيه في المحافظة على الدستور واهرق دماء بريئة ونفوساً طاهرة فاصبحت
 بلاد فارس (بالغيرة) بركة دماء

امر في بصويت المدافع على مجلس الامة فصوبت وقتل خلق كثير
فاجتمعوا بمسجد عظيم من مساجد طهران فلم يجد نفعا بل نقض المنجد بهم
فيه (باللفظة البربرية) دعانا الى كتابة هذه الكلمات اجتماعنا في بيرون
بهذه الآونة في نزل قصر البحر الجميل باحد احرار ايران وهو الشيخ بهار
الواعظين وقد كان عضواً في مجلس الامة وهذه صفة مقابلتي له

كنت قرأت في الاتحاد العثماني زيارة الرجل المسمى اليه لبيرون
وصادف نزوله في غرفة ملاصقة للغرفة التي نزلت بها فسأت خادم النزل
عنه فاجابني انه من احرار ايران قلت له بلغه اني اود زيارته فلبى الطلب
ودخلت عليه فالفيتة رجلاً قد زانه الوقار وكان ابتداء حديثنا عن مجلتي
(العرفان) واستشعرت منه انه يود ان يراها وكان معي العدد الاول فقدته
له فاخذ يقرأ بها قراءة يظهر عليها العجمة بيد اني لاحظت انه يفهم العربية
فهما كافيا وكان حديثنا باللغة الفارسية وتكلمنا عن الشيعة والسنة فقال حبذا
الوقت الذي لا اسمع بها هذه الكلمة الوقت الذي يختصر به على التعبير عن
جميع فرق الاسلام بالاسلام فقط فأجبت به بل حبذا الوقت الذي يكون به
الناس اخواناً فأجاب بالآية القرآنية (ولقد خلقناكم من ذكر واثني وجعلناكم
شعوب لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) فأعجبت بجوابه ثم تكلمنا عن
الاحرار فقال كثيرون يدعون الحرية والحرية عنهم بمعزل

وكل يدعي وصلاً بليلى وليلى لا تفر لهم بذا كما
ولم احرراً حقيقياً يتلهب غيرة وحمية نظير صاحب المقتبس محمد

افندي كرد علي فوافقته على ذلك لاني على يقين مما تكلم به وذهب اليه ثم
اخرج احد اعداد المقتبس اليومي وبه مقالة مسببة عن احرار ايران وصفات
صاحبنا المتكلم عنه فقرانا بها انه اصابه جروح في رأسه وكشفه عند انقام
محمد علي من مجلس الامة فأرانا اثرها وقل لولا التجائه الى سفارة انكلترا
ومحافظتها عليه لكان الآن في خبر كان وهو يشكر انكلترا مهبط الحرية
ونصيرة الاحرار

قال صاحب المقتبس : لقد ابكنا مرتين وبالحقيقة تلك حالة
نكي الجهاد وهو سيتوجه الى مصر ويمكث بها ريثما تنفرج حلقات ايران
ويظفر الاحرار وقد قرأنا في الجرائد الاخيرة ما يفيد تلميحهم بحق الله ذلك
ونالهم ما يبتغون واخبرنا انهم لم يملكون من النزول في احدى البواخر كي
يتوجه لمصر لكونه حاجا (فتأمل) قال لي ولما رأيت هذا الحال مزقت
الذكرة التي تفيد باني حاج تمزيقا وقد جرى مثل ذلك مع صاحب المنار
السيد محمد رشيد رضا فانه لم يتمكن من الاستحصال على ورقة الوابور
ليتوجه الى مصر الا بعد العناء الشديد واستحصال الشهادات الكافية من
الحكومة بانه لم يكن بالحجاز

قال لي ذلك الحر الفارسي اين اسلمون اين اغل الغيرة والحمية اصبح
اعظم جرم يقتضيه المسلم هو الذهاب الى الحجاز حتى انه لم يعد بعد ذلك
مقبولا في باخرة من البواخر (بالله صعب الذميم) وقد سأله عن السيد اسماعيل
صدر الدين من اعظم علماء العراق والنجف فاجاب لاضرر منه واستشعرت

من كلامه بان الصدر على الحياد فلا يتحيز لفریق دون آخر وهذه خطته
 في اغلب الامور وحمد واثني على الشيخ ملا كاظم من خيرة العلماء الاحرار
 وقال ان السيد كاظم اليزدي معاكس للدستور وهو ما لا نرضاه من عالم نظيره
 وليست معاكسة الدستور في اعتقادنا الا معاكسة الشرع الشريف
 وقد اهدانا بعض رسومه ووجدنا معه قالبا لرسمه فدفعناه للمطبعة
 لأجل طبعه في المجلة لان الرجل من اعظم الرجال وهو مجتهد في الدين
 والسياسة ومن مؤسسي النهضة الدستورية — في بلاغة بيانه ، وذراة
 لسانه ،

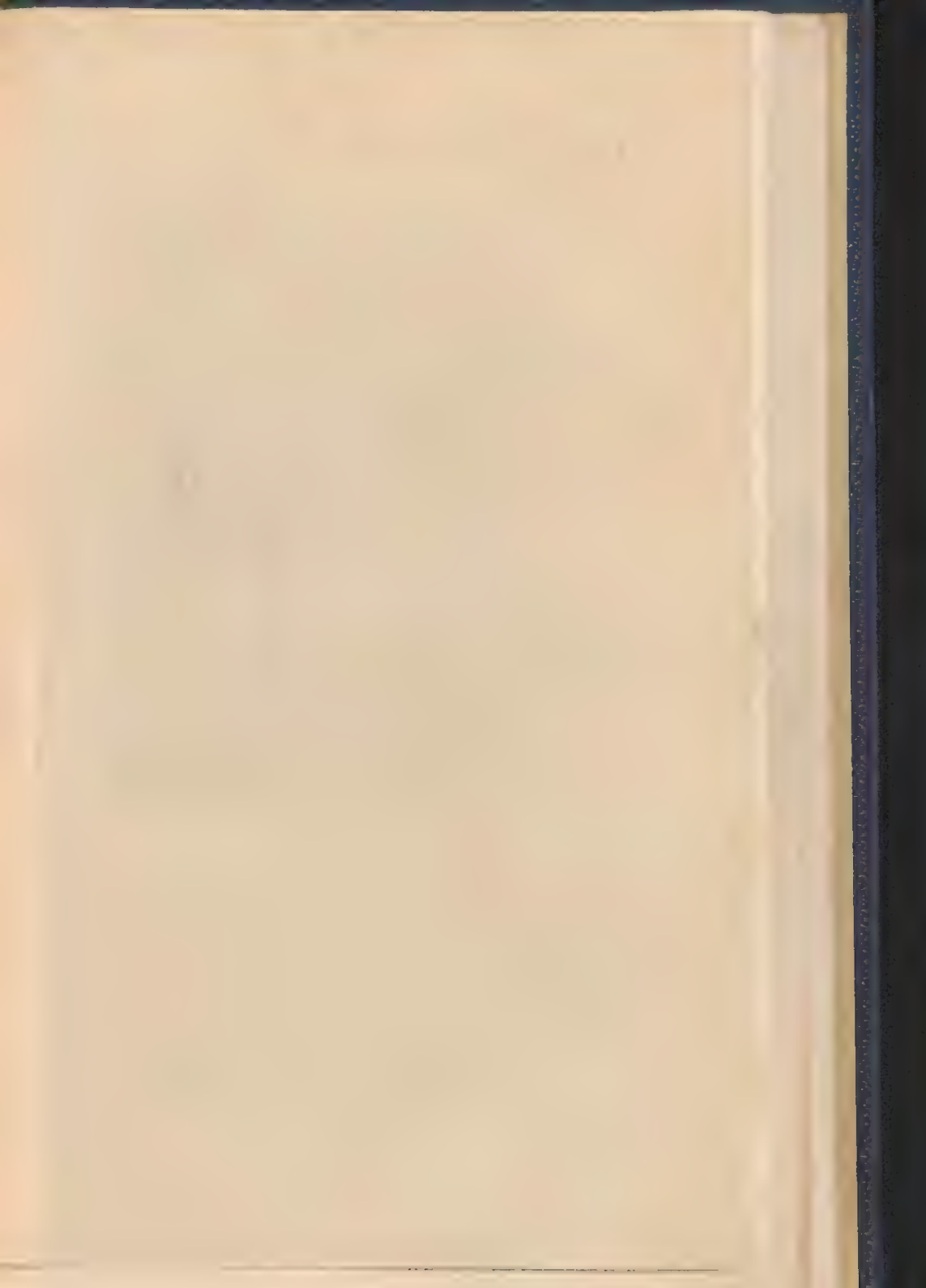
وعله يتفضل علينا بترجمته فنشرها مع الشكر والثناء وقد اهدانا
 جريدة فارسية اسمها (مشفري) كانت تطبع بمكة المكرمة وله فيها مقالة
 شائقة ترجمناها بتصرف ليطالع القراء على افكاره الحرة وهما هي
 اتفق جميع العلماء الاعلام بان تميم الفرائض الدينية مظهر منها وما
 بطن هو مقصد الشارع المقدس وهي عبارة عن احكام كلية فمنها امور ظاهرة
 ومنها امور باطنة ومن عكس الطالع حصول الاختلاف في الفروع
 الذي اضاع الحقيقة وان توجد الا في وسط هذه الاختلافات يد
 ان الاصول محفوظة وباقية مدى الابد وان تكن اصبحت عبارة عن عبارة
 محضة مثلاً

« الصلوات » ورد عن المعصوم (الصلوة عمود الدين فمن اقامها اقام الدين)
 وجاء عنه تأكيدات كثيرة بفضل صلوة الجماعة لكن ليس القصد منها ثلاثة



الشيخ بهاء الواعظين من علماء ايران
واحد مؤسسي النهضة الدستورية فيها

العرفان: الجزء الثالث من المجلد الاول



بعض الفقرات والآيات فقط مرتبة او غير مرتبة وانما القصد التوجه
والتي المخصوص الذي يكون به بين العبد وربّه آلا ف من الاسرار
لا يعلمها طلقاء الجوامع واسراء التقليد فنها انه يجتمع اهل كل محلة
من كل بلدة غير مرة في المسجد باليوم والليلة وهناك اجتماع عمومي
ايضاً يحصل في الاسبوع مرة يجتمع ابناء المدينة او القرية في اكبر
معبد من بلدتهم في ملاقات بعضهم لبعض يجب ان يعقد بينهم اتفاق
محكم العرى وان كان هناك حزازات وضغائن يلزم رفعها بتاتاً فاذا اكتشفوا
هذا السر العظيم واعتصموا بحبل الاتفاق والوئام ، ونبذوا البغضاء والخصام
دفعوا العدو المتوجه نحوهم وازالوا الاخطار المحدقة بهم بل الاتفاق خير
محام عن الواقعين بالخطر انفسهم وخلاصة المقال انه هو القول الفصل في
امور الدين والدنيا . والحج ايضاً بمصدق الآية الكريمة (والله على الناس
حج البيت ٠٠٠) فريضة على كل مستطيع واجتماع المسلمين من اقطاع
العالم من كل فرقة ومن كل بلدة في نقطة واحدة مثل مكة المكرمة
بصفتها معبد اسلامي معظم ليس القصد منه بعد اداء تلك الفريضة الا
انتظامهم جميعاً في سلك الاخاء والاتحاد وان يكون ذلك مستحكماً فيما بينهم
ولو نظر الانسان بعين الانصاف لجزم بانه لم يفرض الحج علينا لوقوف يوم
في عرفات وثلاثة في منى لاستنشاق الروائح الكسيفة بل اظهار ذلك
واعتقاده باعث على الخجل ونرى انه لا يوجد في الالف بل بالعشرة آلاف
بل ٠٠٠ رجل واحد يفهم مفاد الادعية التي يتلوها في الطواف والسعي

ما بين الصفا والمروة وفي عرفات والمشعر ومنى وسائر الاماكن ولا يلتفت الى ما يقول بتاتا فهم يقولون بدون فهم ، ويتكلمون عن غير علم ، ولا يعرفون لماذا جاءوا وذهبوا نعم يفتنون ان الغاية من ذلك تلاوة تلك الادعية المخصوصة والدعاء في حفظ الاموال والاولاد والاهل والاخوان من النظم والعدوان ، وطوارق الحدثنان ، على حين انهم انفسهم واقعين في مخالب التعدي والهوان ، متحملين لافواع الاذى مستعيضين عن ذلك كله كلمة (حاجي) فلا يطلبون بها مزيداً ولكن ما الفائدة من هذا الاجتماع ؟ ما الغاية ؟ تلك كلمات لا يعرفون لها معنى

ومقصد الشارع المقدس من الاحكام الخاصة كالحج والصلوة لانعرفه بل لا تقدر تلك المجتمعات حق قدرها ولماذا ؟ لانا غافلون جاهلون لا نفقه معنى الاتحاد ولم نكتشف خواص الاتفاق بل بننا عنها نياماً وعندى انه واقتضى الامر الى الضرب بالسياط لافهامنا ما معنى الاتحاد والاتفاق وفوائده العظيمة لكان ذلك متحتماً



الصحافة في العالمين

الصحافة الراقية اليوم في العالم المتمدن ، هي المنار الذي يهتدي الضالون بانواره الساطعة الى محجة الحقيقة ومشرق السعادة ، ومنبلج الارتفاع ، —
والنفير الذي يثير الرأي العام ويوقظ الافكار الغافلة ، لانتقاء خطر دائم ،
وشر منتظر ، والمدرسة السيارة التي تلتقي الأمة فيها دروس الحكمة
والاعتبار ، والعنشة والازدجار ، والخطيب البليغ الذي ينثر الدرر « يقرع
الاسماع بزواجر وعظه ، ويطلع الاسماع بجواهر لفتته » تشمر عن ساعد
الجد والنشاط لتسير بالأمة الى ذروة الارتفاع ، وتنازل دواعي الانحطاط
بقرة الحجة ورباط الجأش وثبات الجنان وتخصص ثمين وقتهم الدرس المشاريع
النافعة والذرائع العمرانية الفعالة التي تهب الأمة الحياة الطيبة والسعادة
الحقة ولا يمكنها ان تتساحح بمرور الايام مر السحاب دون ان يسجل فيها
للأمة مفخرة او تنفير للوطن مأثرة ، كما لا يهنا لها عيش اذا لم تهد الشعب
الى ينبوع سعادة يتفجر منه معين ثراء قد غفلت عنه الاعين ولم تقبه اليه الافكار
وخلاصة القول انها لا تألو جهداً في بذل المساعي التي تؤول الى
تنويل الأمة مرتبة علياء ، ومنزلة سامقة تقصر عن وصفها يد التصوير والبيان
هذه الصحف وان تكن فيما بينها — بالمبادئ مختلفة — بالنظر

لتباين الاحزاب التي ننتهي اليها ، الا انها على الغاية متحدات ، لان قصد جميعها اعلاء شأن الوطن وخدمة الامة خدمة حقيقية

فلا يتيسر اذاً لايّ كان مهماً أوتي من حكمة واقتدار ، على اجتذاب القلوب والتلاعب بالافكار ، ان يستزل قدم صحيفة منها بقوة الدينار ، لتخدم مصلحة اجنبية تنافي مصلحة امته

لهذا وذاك ، سما قدر تلك الصحف وعلت منزلتها في النفوس واصبح لها الحول والطول ، اصبحت كل واحدة منها بمثابة مملكة صغيرة ، لها البنايات الشاهقة ، والسكك الحديدية ، والاسلاك البرقية ، والتليفونات ، والجيش والجرارة من المحررين والمخبرين المنبئين في انحاء العالم — قولها هو القول الفصل في شؤون الامة ، لانها لسان الشعب الناطق ، ومنبر الرأي العام ، فلا كلمة تعلو كلمتها ، ولا ارادة تسمو على ارادتها

وقفت هذه الصحف بالمرصاد للذين يمتصون دم الامة ويبيشون بموتها وقفة الحذر المتيقظ فلم تدع لهم حركة او بادرة دون ان تنفخصها بمنظار التدقيق فالتزموا جانب السكينة وتستروا تحت اذيال الاختفاء ولم يتجاسر واحد منهم مهما جسمته الخيلة وكبرته الاوهام ان يتلاعب بامر غير مشروع قانوناً

فلا غرو اذا اتخذها الشعب قبلةً تطوف بها الآمال ، واتكل عليها اتكال البحري على القطب ، بل يحق له ان يفتديها بماله ودمه طالما يراها تسهر على مصالحه وتحنو عليه حنوا المرضعات على الفطيم ، ويرى الحكومة

فوق ذلك أصبحت ترهب جانبه ولا تقدر ان تجرّيه على خطة تنافي
مصلحته طالما هي في رقابته

لم ترتق تلك الصحف الى هذه المنزلة السامية التي ليس وراءها مطلع
لناظر ، ولا زيادة لمستزيد ، الا لشرف المبدأ الذي ثبتت فثبتت عليه ،
ولتفضيلها مصلحة الامة على كل منفعة تأتي من دونها

فلم يكن بين صحافي العالم المتمدن من يجادل بالباطل ، ويماري بالحق
ويقرر بالافكار لينال على عمله هذا وساماً او رتبةً من حكومة مستبدة
يزهو بها في مواقف الفخار ، زهو الاولاد الصغار ، بثياب العيد
المزركشة ٠٠٠٠ او يتلقف ايضاً فتاناً ، واصفراً رناناً ، من ظالم يتتاع بهما
حرية الضمير وقول الحق بثمن بخس دراهم معدودة

بل لم يوجد بينهم ايضاً من تكون خزائنه مملوءة باللجين والنصار وهو
لا يجور بدرهم منها في سبيل استكتاب العلماء الاجتماعيين ، والباحثين
المدققين ، والشعراء المجيدين ، ليتحف الانثثار ، بعرائس افكارٍ نزلت آية
الحجاب عليها ، كما انك لو دققت ، لا تجد بينهم من يقتر على محرري
جريدته الذين دفعهم نحس الطالع الى الاستخدام عنده بمعاش لا يبعث فيهم
روح الاقدام والنشاط

فارتقاء صحافة العالم المتمدن اذاً ، ناشيء عن اخلاصها النية في خدمة
الامة والوطن خدمة حققة ، نالت عليها رفعة لا تطاول ، وغرة لا تناسب
وجلالة لا تساوى ،

هذه حالة الصحافة في العالم المتقدم وانت ترى ما ادركته من علو
المكانة وعظيم السلطان وبلغ التأثير
قف وقفة المتأمل وقارن بينها وبين صحافتنا ترى بينهما بونا شاسعا
واختلافا بينا ، تلك في ارتقاء مستديم ، وعزّ مقيم . وهذه في حالة لا
ترضي الغيور على رقي امته وحسن سمعتها ، اكثرها كفقائع الماء تطفو
مدة ثم تنطفي ، او كبيضه الديك تأتي مرة في العمر واحدة ، والصحف
الحية قليلة جداً بالنسبة لمجموع الامة ، اما حالتها فستعلمها من الايضاحات
الآتية ولا غرو فان الشرق يختلف عن الغرب في جميع شؤونه بفضل
الجهل والاستبداد اللذين استحوذا على العقول فاطفأ منها شعله الذكاء ، وعلى
الاخلاق الفاضلة فاردياها ، وآل الامر الى ان اصبح الشعب رزاحاً
تحت اعباء المظالم والبلاد نعي من بناها ...

حدث انقلابنا السلي على حين غفلة ، فظهر الشعب الثماني روح
حياة كامنة لو لم يتداركها الله بلطف منه لما بقي منها نيس ، فتهافت
الامة وتصاحف الاخوان ، وعلا الشفاء ابتسام الجذل والانبساط وتهال
الادباء باعادة حياة الدستور لا اعتقادهم ان العلم والادب سينشطان من
عقالهما وما كان ينقضي العرس الدستوري حتي عادت الامور الى مجاريها ...
وجد ثلة من ادبائنا ان الفرصة سانحة وان حرية الصحافة ستكون اعظام
مساعد على تنوير العقول ونشر الافكار المحتججة لتهديب هذا الشعب

الغارق في ظلمات الجهل بفضل الاستعداد الماضي . فانشئت الصحف المتعددة لهذا النرض النبيل ، واذا بها كلها تضرب على نغم واحد « خدمة الحقيقة وخدمة الامة » واذا تأملت في حال اكثرها تجده لم يرتق عن حال زميلاتها التي كانت من قبل اللهم الا بشيء طفيف لا يؤيئه له ، وما ذاك الا لان الذين اخذوا على عاتقهم القيام بهذه الوظيفة المقدسة لما يستعدوا لها تمام الاستعداد ، ولقد غر الكثيرين منهم ما رأوه من رواج الصحف وقت العرس الدستوري وما علموا ان للجزل حداً محدوداً فاصدروا الصحف الكثيرة اتكالا على ما رأوه وقتئذ ، ولم يبالوا بما سيلاقونه في مستقبل الامر فكانهم قاسوا الحاضر على الغابر ، والاخير على الأول (والبيض على الباذنجان) وفاتهم ما بين هذا وذاك من الاختلاف فكثرت من المخطئين

يشترط لنجاح الصحافة شروط اذا لم تراعى لا يتسنى لصحيفة ان
تعمر كثيراً

فيشترط في الصحافي ان يكون حكيماً متبصراً بمقائق الاشياء علماً
اجتماعياً يعرف ادواء الامة المعضنة وادويتها
يجب عليه ان يكون قدوةً للأمة في الاقوام والنشاط ومثالاً جليلاً
للفضيلة والاخلاق العالية

يجب عليه ان يكون كاتباً بليغاً ، ومصوراً بارعاً ، يتفنن في ضروب

الابداع تفنناً يجتذب القلوب ويجول اليه الانظار

يجب ان يكون كصخر الخنساء ٠٠٠ تأتم الهداة به كانه علم في راسه نار
ويشترط لطول بقاء الصحيفة ان يغد لها صاحبها رأس مال يمكنها
ان تعيش به عيشة شريفة دون ان تتكل على مساعدة زيد وعمرى ، ولا
تضطر الى مراعاة خاطر من لا يحتاج المراعاة - مجرد الاشتراك بها
يشترط لدوام الثقة بها وانزالها منزلة سامية في القلوب ان يكون لها
مبدأ شريف تحافظ عليه اشد المحافظة ولا تتسامح بمجاراة اي كان اذا
اعتقدت بان موافقته مضره بصالح الوطن

لو تأملنا في سر ارتقاء صحافة الغرب لرأينا انها ترجع الى سببين هما
مفقودان عندنا ولا يمكن لصحافتنا ان تجاريها في ذلك الميدان ما لم نبلغ
الشأو الذي ادركوه والا فعبثاً نحاول

(السبب الاول) ان للصحافة هنالك مورد رزق يمكنها ان تعيش
به دون ان تضحي بمبدأها وتريق ماء وجهها تلقاء ما تلمظ به من بلغة عيش
وهو ينحصر في ثلاثة اسباب (١) الاعلانات التي تملأ اكثر صفحات
الجريدة وتأخذ عليها الاموال الضائلة (٢) المبيع اليومي الذي يتصرف
منه الالوف المؤلفة ، والسبب في هذا جلي لان التعليم الاجباري قد قلل
الأمية هنالك فاصبح كل فرد يود الاطلاع على حقائق ماجريات الكون
ولا يجب ان تفوته فرصة دون ان يستفيد منها فلو مر احد باعة الجرائد

على مائة شخص مثلاً فلا يئخرون عن مشترى تلك المائة نسخة من الجريدة التي يبيعها ، ولا يتمكن احدهم ان ينتظر فراغ رفيقه ليطلع بعده نسخته كما نفعل نحن ٠٠٠٠ (٣) الاشتراك الذي يدفع للجريدة سلفاً

(السبب الثاني) ان الجرائد عندهم جعبة فوائد فلا تكاد تتناول عدداً من احداها حتي تأتي على آخره ، والداعي لهذا ان صاحب الصحيفة يذل جهده في افراغها بقلب بديع يستهوي الافئدة فاني سرحت النظر فيها تجد ما رق وراق من المقالات السياسية والادبية والاجتماعية التي يدبجها اعظم الامة واكبر رجالها فضلاً عما فيها من الاخبار الملمذة والاشعار الرائقة والنكت المطربة

اكبر رجال الامة واعظمها يحرون في الجرائد او يرسلون اليها مقالاتهم من وراء حجاب فيننا وبينهم من هذه الوجهة بون بعيد لا يستكف الوزير الاوروي اذا اعتزل مناصب الحكومة ان يكون منشيء صحيفة

هذا الرئيس روزفلت اعظم رؤساء الجمهوريات الذين ظهروا على مسرح السياسة في هذا العصر واكثرهم نشاطاً واقداماً لم يكذب يترك دفعة الحكومة الاميريكية حتي مسك دفعة جريدة اسبوعية

وهذا خصمه في ميدان السياسة ومنازعه على كرسي الرئاسة (براين) كان يسوح في الشرق بصفة مخابر جريدة

وهذا (كليمنسو) رئيس وزراء فرنسا لهذا العهد (ووزارته اكثر

الوزارات عمراً في هذه المدة الاخيرة) كان قبل استلامه كرسى الوزارة صاحب جريدة

وهذا الملك العظيم (كارلوس) ملك اسوج المتوفى كان يحرم مقالات كثيرة في مجلات بلاده باسم مستعار

اذا تأملت ملياً فيما ابناه عن حالة صحافتنا وصحافة الغرب تجدوا وياهم على طرفي تقيض

ان الرجل عندنا لا يزال محفوظ المقام مرعى الجانب متمسكاً بمبدأ عزة النفس وشرف لذات حتى تحترف هذه - الصحافة - ومتى قضت الظروف باحترافها وجب عليه ان يضحي شرفه ووجدانه على مذبحها يجب عليه ان يكفه كاذباً متملقاً اعى البصر والبصيرة ميت الضمير ليتمكن من نشر صحيفته اذا اراد ان يكتسب من الصحافة شهرة واسعة وثروة ، والافلا يلبث مدة حتى يتراجع الى الوراء

اذا لم يلقب الناقص بـ «اكل الكملاء» والختاس بـ «افضل الامناء» والعاني بـ «قدوة الاحرار» والمجرم بـ «صفوة الاخيار» فلا يمكن لصحيفته ان تعيش كثيراً

اذا لم يكتب عن لا ينظم احسن من «ياقاعده في الاربع» ، مثلك في الابلد » انه متنبى الزمان ومعري العصر في فلسفة الشعر فلا يمكن ان يلقى مشتركاً واحداً

إذا لم يقل عن مقالة لا تنفضل بلاغتها كثيراً قصة (ابو زيد الحنالي) -
 - أنها بالغ مما كتبه الملاحظ ودبيجه البديع فلا يتأمل ان ينال رضى كثير
 من يتوهم مساعدتهم . . .

الصحافي مسكين في بلادنا يستحق الرحمة لأنه يجعل عرضته
 هدفاً للسهام ويعرض ماله للخسارة ولا يكاد يصل الى قيم اشتراكاته الا
 بشق النفس

لا يرجع من الصحافة الا احد الرجلين ، سفيه يتهيب الناس ذمه
 فيشتركون بحريته خوفاً من طول لسانه ، او وجيه في قومه يأخذون
 جريدته كراماً خاطره ، اما المشتركون ابتغاء الاستفادة من الصحيفة فاقبل
 جريدته من الانصاف . . .

قراء الجرائد بيضا كثيرون ، والذين يفهمون المغزى قليلون ، واكثر
 من يتابع من الجريدة الاخبار اليومية والحوادث اما المقالات العامة
 الاجتماعية الادبية فراغبوها اقل من القليل

قال العالم العامل والكتاب النبيل سعادة فتحي باشا غزول في مقدمة
 كتابه سر تقدم الانكليز السكسونيين ما نصه

« الجرائد على كثرتها وانتشارها لا يقرأ منها في كل يوم الا سافر
 فلان وعاد فلان ونشكر فلاناً ونحذر فلاناً وهكذا كد راجع الى ذلك
 الحل الذي استولى على الأمة فجعلها لا تقبل الا ما يوافق الكسل ويلائم

عدم الحركة في كل شيء . اماما كان في تلك الجرائد مما يرشد الى فضيلة
او يذم على رزية او يوضح حقيقة فضله حظ كتب الجدد من جعلها خلف
الظهر والاستعاضة عنها بما لا يفيد »

كانت الصحافة الى عهد قريب مهنة يزدرى بصاحبها عندنا حتى
انه كان من جملة المطاعن التي وجهت لصاحب جريدة المؤيد الغراء في
قضية زوجته المشهورة : انه صحافي (يتجسس عورات الناس وينشر
الاكاذيب على الامة) بمثل هذه الاوسمة الفخيمة كنا نحلي صدور صحافينا
قاللهم صبراً ؟؟

اصبحت الصحافة في هذه الايام مما يرغب عنه على حد قول الشاعر :
(لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلالها وحتى سامها كل مفلس)
والداعي لهذا انها كثرت حتى جاوزت الحد فضاقت الفائدة
المرجوة منها وكيف نضع حداً لهذه الفوضى الصحافية وكل من يعرف
تركيب كليتين (وقد لا يعرفها) نراه يطلب امتياز جريدة لينخرط في
سلك الصحافيين فيقال عنه فلان صاحب الجريدة الفلانية (عظمه
بجلوه) وهو خلو من اهم شروط اصحابنا الصحافيين
ان الاندفاع الذي نشاهده اضر كثيراً في ترقى الصحافة وتقدمها
حتى اصبح الغني عندنا ليستحب ان يرى العمي قبل ان يرى جريدة تهدي

إليه بغية الاشتراك بها

حار الناس في الكيفية التي يردون بها الجريدة لصاحبها فتراهم يتفنون في الاعتذار تفنناً عجيباً ، وابلغ ما رأيته من الكلمات التي ترد بها الجرائد كلمة اضحكتني كثيراً

كان احد اصحاب المجلات المفيدة أرسل عدداً منها لاحد اعضاء محكمة الحقوق في بعض البلاد فما كادت تصل اليه حتى اعادها في البريد وكتب عليها هذه الكلمة البليغة

(مرتجع)

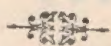
اضحكتني هذه الكلمة حيث دلني على مقدار ذكاء كاتبها فكانه حسب المجلة بردونا ...

ونظراً لما اشاهده كل يوم من امثال هذه الحوادث احتجب جازفاً بان اكثر الصحف الموجودة والتي ستوجد لا تعمر كثيراً لسببين جوهرين (الاول) :

ان النفوس سئمت من القول المدني لم يعقبه عمل

(الثاني) : ان رأس مال ارتقاء الجرائد وبقائها حية مفقودة في بلادنا فلا بيع يومي يستحق الذكر ولا معامل ومتاجر واكتشافات يعلن عنها في الصحف وفضلاً عن هذا وذاك فان الامية والامساك لم يزالا الحاكين المؤثرين على النفوس وبزعمي لو اتفق كثير من الصحافيين على توحيد صفوفهم وتأليف شركة مساهمة لاصدارها تحت رعايتها لارتفع قدر

الصحافة عندنا ولا استفادوا وافادوا والا فاستمرار الحال على هذا المنوال
 سيؤول ولا شك الى كساد سوق العلم وضعة قدر المشتغلين به
 كنا نظن ان هذه الصحف تخدم اللغة خدمة شريفة فاذا
 بالعكس تعمل على الاضرار بها اذ ان التعابير الافرنجية تملأ فراغها واللواتي
 تكتبن بعبارات عربية فصيحة قلائل جداً، فخبذا لو ينهض بعض
 الغيورين على هذه اللغة فيفتح مدرسة لتخرج الصحفيين الذين يتعلمون
 بها طرق الفن في الانشاء، وكيف يمكن ان تستفع الأمة بمقالاتهم
 الاصلاحية وذلك خير ذريعة لتبغيتها في اصلاح الصحافي والله ولي التوفيق
 صيدا محمد علي حامد حشيشو



السياسة في شهر

او

اخم حوادث صفر

في ٥ منه تم الاتفاق بين الدولة العلية والنمسا على شروط تسعة منها ان يكون
 المسلمون في البوسنة والهرمك احراراً في دينهم ويراجعون في اموره المشيخة الاسلامية
 ويدعون للخليفة على المنبر ومنها دفع مايرنين ونصف ليرة الى غير ذلك من المواد التي
 ذكرتها الصحف وقد انتهت المقاطعة

توفي في ١٢ منه المرحوم رفيق بك مانياسي ناظر العدلية وعين خلفاً له ناظم باشا
 والي يانيه

اجتمع المجلس العمومي في ١١ منه وانعقد برئاسة الوالي وكان مؤلفاً من محمد

عشر عضوا لان بقية الاعضاء لم يكونوا حضروا بعد وقد افتتح الجلسة متري افندي
الطبقي من اعضاء المجلس بخطاب شائق اتى به على اهم حاجيات البلاد
اما الامور التي طرحت على بساط البحث فهي :

اعدام القاتل . انشاء مخافر في النقط المهمة . تعقيب الاشتياع والتكيل بهم .
تسريع المعاملات في المحاكم وسائر الدوائر . وضع علامات للعوذية والحمالين والنوتية
وتعديل اجورهم . اخراج المومسات من المحلات العامة . ايجاد هيئة انتهامية في
الاولوية . توحيد دائرتي الطابو والويركو وتجديد المساحة وتعديل المرتبات .
الغاء الاعشار والاستعاضة عنه بمال مرتب وهو توحيد المال . نشر المعارف وان
يكون التعليم اجباريا . اصلاح الطرقات . يصرف جميع الاموال التي تجتمع لهذه
الغاية بنفس المحل التي تجبى منه

تعيين مفقش زراعي مخصوص لكل قضاء من قبل المصرف الزراعي ، انشاء
مكتب صناعي بنسب الولاية وان تكون نفقاته من المصرف نفسه

قلت وحبذا جعل النكب الصناعي في بيروت مدرسة كلية وبكون بها فروع
للزراعة والصناعة والتجارة وغيرها وعار على الحكومة الدسورية ، واهل الغيرة والحمية
اهمال هذه البناية العظيمة الواقعة في اجمل موقع ولها من الاراضي الواسعة ما تصلح
ان تكون مدينة عظيمة وقد انفق عليها اربعون الف ليرة فاين اهل النجدة والغيرة ؟
وقد انعقد المجلس بعد ذلك مرارا قرر بها منع اخراج السماد من الولاية الى
لبنان والغاء (النقشلاق) الذي هو ضريبة على قضائي صيدا وصور وقرر امور
تتعلق بالويركو والطابو وفتح المدارس للذكور والاناث الى آخر ما هنالك

نقول ان الامور التي قررها المجلس الموما اليه كفيلة بالنجاح والاصلاح اذا
تذنت بيد ان المدار على التنفيذ ولا تجدي الاقوال اذا لم تترن بالاعمال وفق الله
اولياء الامر الى تنفيذ هذه المطالب العمرانية العائدة بالخير والاسعاد على البلاد والعباد
اجتمع مجلس النواب في هذا الشهر عدة اجتماعات وتذاكر في امور نشرتها
المصحف السيارة تنصيا لا ولما كانت المدة المقررة له قد انتهت وهي اربعة اشهر ولم

ينتهي من القول وبلغ معاقل العمل المحضة مدد امده ثلاثة اشهر اخرى وذات تعريب
الامر السلطاني الذي ذكره الاتحاد العثماني

وزيري سميير المعالي حسين حلمي باشا

قد استحسنتم تمديد المدة الاجتماعية التي ستنتهي بانتهاء عمل المجلس العمومي الى
غاية حزيران من السنة الآتية (الحالية) واصدرت ارادتي بذلك واني مرسل اليكم
بارادتي الشاهانية مع جواد بك رئيس كتاب مايني الهمايوني المأمور باصلاحها مع
صورة خطابي المرسل لفا . وان قراءة خطابي في المجلس العمومي هو مطلوب لدى
سلطنتي جعلكم الله مظهرًا لتوفيقه

في ١٨ صفر ١٣٢٧ ❀ عبد الحميد ❀

القصد بالمجلس العمومي مجلس النواب والاعيان

وهذا ما جاء في آخر الخطاب :

ان ما شوهد منكم حتى الآن من آثار الحمية هو دليل كاف على انكم مستصرفون
مقدرتم بتنظيم القوانين الكافلة لراحة الدولة والامة واستنباب الامن والراحة والسعادة
مدققين كل التدقيق في كل ما يودع لكم من جانب بابنا العالي من اللوائح
ان احنياجات مملكة شما كثيرة جداً بنسبة اتساع درجة استعدادها اسأل الله ان
يجعلنا في جميع المساعي المصروفة لرفع شأن الدولة والامة وسلامة الوطن ومعه
مظهرًا لعنايته الربانية وروحانيته نبيه الاعظم (صلى الله عليه وسلم)
قام رجل في اليمن يدعى محمد الشادي وادعى المهديوية وانضم اليه خلق كثير
حصلت معركة عنيفة بين قبائل اليمن الثائرة وبين الجنود المظفرة
عين حازم باشا والي انقرة ناظرًا للضابطة وفر يد باشا الصدر الاسبق والي الازمير
اهم الحوادث الخارجية بعد الاتفاق العثماني النمساوي اتفاق الدولة مع البلغار
على شروط لم تنتهي بعد

اشتداد الخلاف بين النمسا والصرب والمنظر انتهاء ذلك على سلام

